

الصحافي البريطاني دافيد هيرست:
خُطِفْتُ في الضاحية .. وهرست

■ هورست يتحدث بعد الاثارة من الخاطفين ■ (أ.ع.ب.)

أفادت الصحفية البريطانية ديفيد هورست مراسلة صحيفة «الغارديان»، البريطانية صباح أمس من محاولة اختطاف قام بها ثلاثة رجال مسلحين في الصحابة الجنوبية لبيروت بينما كان في طريقه إلى القطاع الشرقي من العاصمة.

وقد تحملت سيرة الاجرة التي كان يستقلها هيرست بعد ان تقب احد اطاراتها في المروحة في بعد مئات الامتار من معبر المروحة - الكفحات. وقد توقف ثلاثا لاجل كانوا يستقلون سيارة من طراز جي. ام. بيليو. عند سيرة الاجرة واخرجوا الصحفي البريطاني بالقوة من السيارة ودفعوه بعيدا في سيارته ثم اتقنوه عبر شوارع الضاحية الجنوبية -

وأول هيرست أن كل شيء بعد ذلك كان مشوهاً وبمفسدة في وقت متردد في المقاومة بقوة لأن المسجون كان موجوداً نحو الراس أو بطني.

وأول انهم اعتقد انهم في النهاية كانوا راضين في مواصلة العملية. وقد اثنى شجاعاً بانهم في وقت متردد تخليص نفسي وزكيت مسافة ٢٠ متر تقريباً في شارع زيكيت. ولم يلحق به احد. وقد وجدت سيارة اجرة تقلقني في البيوت الغريبة.

وصرح بيديف هيرست لوكاسة بفرانس بريس، قائل: كل ذلك حدث امام عدد كبير من المارة الذين لم يتدخلوا في اي وقت من الاوقات. وهكذا هيرست الذي كانت يدور عليه المخابرات بعد محاوله الاختطاف لم تخرجت في الافلات من المختطفين انها لمجزة.

وقد توجه بيديف هيرست بعد محاولة اختطافه مباشرة الى مكتب وكاسة بفرانس بريس، حيث ركب في الحادي الذي تعرض له قاتلاً: قد حاولت الاطلاق من مختطفه، وكان ادهم

استنكر نقيب الصحافة اللبنانية
الاستاذ محمد البعلكي محاولة
الخطبة التي تمخضت عنها قتل

وأضاف إليف هيرست قائلا: لقد نجحت في فتح الباب ووجدت أن لنتبيه سكان هذا الطريق المسود. وأخذت أحاول التخلص من اثنين من مختطفيي بيضا كان الخالص يلبس بلب الفضل. وأمام هذه الملامه وبعد أن قلت لهؤلاء الفضل فضل الله والشيخ محمد حسين فشرت أن نوعا من الحرج والتسلل أصلي لمختطفيي فجيريت ولم يفعلوا أي شيء لئلا يمسك بي.

وصرح هيرست قائلا: اتجهت في ذلك الوقت إلى شارع يكتظ به المارة وركبت سيارة لورد ثالثة ليظهر بي أي حي الصرا التجاري.

وقال أنه عندما أجبر على الصعود إلى السيارة دفعه أحد الخاطفين إلى المقعد الخلفي وهو يوجه مسدسا نحو رأسه.

وأضاف يقول أنه عندما توالتت السيارة كان المكن سلحة صغيرة مبهجة. وقد استطعت أن أرى ما كانوا يحاولون أن يفعلوه وهو ادعائي أن زبينة من مطبخة المسلح.

وقال وقد تمكنت بطرقة ما من فتح باب السيارة. وتبع ذلك عراك وكانت أصابع بأعلى صوتي.

ومضى يقول وقد مر أحد الرجال على مسافة ثلاثة أمثال وتظاهر بأنه لم يشأ.

وقف المعارك الداخلية
أضاف: إن الواجب هو وقف
 المعارك المسلحة والعمل لإزالة أسبابها
 حتى نستطيع مواجهة العدوان
 الذي لا يرحم من قبل كل الأنظمة
 والإقطاع غير النزيهين الذين
 يؤمنون أن هناك تعالى يصر المظلومين
 عندما يهضمون نفس الظلم.

وقال: لقد رأينا في تاريخنا القبيح
والخبيث في حروبنا الحاضرة
موقفنا الصليبي في مواجهة
الاستعمار وإهانةنا الصهيونية،
يبحث كيف يخلق هذا الظلم
الوطني الإسرائيلي المتصاعد والذي في
القاعدة في سبيل الله في حياة
المستعبد وأن مقابلته
للمعترضين في الحالة الإسلامية
تجدي في المرتبة التي يحضرها عليها
زمن بعيد وخصوصا في الأيام
الحالية.

نظرا الى تاخر صدور نتائج امتحانات الدورة الاولى للبكالوريا اللبنانية - القسم الثاني بقربوها الثلاثة، وتسهيلا لقبول الطلاب رسميا في المباراة وتجنبنا لتعارض مواعيد المباراة مع امتحانات مماثلة تجريها كليات اخرى، يستمر قبول طلبة الاشتراك في امتحانات الدخول الى كلية الزراعة حتى يوم الثلاثاء ١٠/١١/١٩٦٦. على ان تجري الاختبارات بمركز الجامعة والسبت ١١ و١٢ تشرين الاول ١٩٦٦ في مركز الكلية في الانيسكو والفار. عميد كلية الزراعة

[illegible]

تابع مؤتمر التعليم المسيحي
أسبته لليوم الثالث في مدرسة
شانتفيل فراس الصلاة الصباحية
رسمندريت سمعان نصر بالطقس
بيزنطي ، ثم استمع المؤتمرين إلى

[illegible]

حدد موعد مباراة الدخول الى معهد
للقانون الجميلة (القرع الثاني) ابتداء
من ٢٠ - ١٠ - ١٩٨٦ وإلى ٢٥ - ١٩٨٦

تقيل طلبات الترشيع لهذه المباريات ابتداء من ٦ - ١٠ - ١٩٨٦ حتى ١٠ - ١٩٨٦. وذلك خلافاً لما صدر في وسائل الاعلام ان المباراة تبدأ ٢٧ - ١٠ - ١٩٨٦.

يتابع الفرع المجاني المستحدث
المدرسة المركزية - جونية استقبال
ابناء المهجرين من الجبل وعاليه والمنطقة
التي هي اقلية في المنطقة.

ويعتمد الحروب والصراع بين
النطاق المهجرة.

ويهدف هذا الفرع الى جمع تلامذ
مدارس الرهبانية اللبنانية الماروني
التي اُغلقت قسراً بسبب الاحداث
وتتدأ الدروس في ٦ تشرين الأول
المقبل. وهو يؤمن مجانا لكل الطلاب
الذين يجيب والدوة والفرع. إضافة
الكتب والقرصية. وتشمل الدروس
فيه المرحلتين الابتدائية والتكميلية

نكرت مصلحة الارصاد الجوية مطار بيروت امس ان موجة البرد والرطوبة التي يشهدها لبنان آتية اقربا مرورا بمصر ، وهر تتقلب

الارتفاع والانخفاض يومياً ، وقد بدأ
بالانخفاض ابتداء من أمس بعد
كلت مرتبة جدا أمس .
وعلم أن الطقس الحار سيهيء
من الرياح الحارة الآتية من افريقية
وستنتهي في خلال الـ ٢٤ س
المقبلة .

لناسية الذكرى المثوية لـ
الادبية مي زيادة يقام احتفال في
شحتول - فتوح كسروان برعلية رؤ

الجمهورية السبع أمير الجميل
سيمثله الوزير جوزف الهاشم -
وكلف رئيس حزب الكتائب الدن
سعادته ألقان جوزف حداد تمثيل
الاحتفال .

■ علانة متى المتكوفة ■

(تصوير بشارة الشهاب)



التنس، قيادة الدراجات، سماع الموسيقى والمطبخ. وهذه الأخيرة تأخذ من وقتي الكثير، واهتم بقراءة المعلومات العامة حول التنس والرياضة والأنشطة العلمية بعيداً عن لأمور التدريب.

الاممية، على الرغم من ان البلدان المتقدمة تكتثر لها كثرها، فما لا يمكن للطلاب في هذا المجال من اتماع علومه مهما كان طموحا وشهادة الامتياز الفني في صيد كثرها في عين الاعتبار، فلجامعة V تقابل ما تقدمه تعلمها في ستة ا لا

وقد استمرت الثورة عشرة
وكان ذلك الشكرات خسر عشرين
مؤدية تظلم التدرج على كيمي
التعامل مع الحالة أثناء كيمي
الاستمارات الخاصة بالسبع وتتضمن
هذه الاستمارات معلومات عن الأشخاص
والطفل، والفرق، والعائلة، والخصائص
عند استشارة الصحة والسمة والنفسية
والعائلة العامة واستشارة للأشخاص
للمزعة. والجدير بالذكر أن هذا المراسم
يهدف إلى جمع وتوثيق المعلومات
وتقييم الاحتياجات والمصادر
الصحية والضرورية لهذه المنطقة
حيث سيكشف هذا المسح بدوره الحاجة
لتخليص الخدمات الصحية التي تتوفر
مؤسسة الحريز بتدعيمها في ميدان
وعلم أن السبع بمنطقة سيدنا
القديم سيدنا في أول شهر تشرين
الأول القليل.

الصبغة والصينانية، مما يغير الفكرة
الماخوذة في هذا المجال وقد نجح منهم
١٦ فتاة، وبعضهن أني بمعدلات جيدة.
هل تأخذين ساعات كثيرة في
الدروس؟

في خلايا الرئيس العام لجمعية
المسلمين اللبنانيين في العالم بول
مستور ٢٤ مبدئاً منهم ١٠
وأربعة عشر مؤقتة بينهم مؤيدون
وخمسة ضد الاستتابة.

والقى الابن العام كلمة شدا
فيها من العائلة في دعم الدعاء
في الكنيسة على الصلوة من أجل ابن
المكرمين والمكرسات في الجما
المؤمنة.

وختم مشنيا ان تكون هذه التذ
تدور سلام من أجل لبنان العنبر

الكومبيوتر، وسادخل الجامعة
اليسوعية لهذا الغرض كذا توفرت المادة
وكم اتمنى ان يؤخذ هذا الامر بعين
الاعتبار. وفي اختصاصي هناك سفتان

من التريصات وأنا أخير مدة بعدة كثيرا وأجيد العمل من سهل. ولي طموح بفتح شارع ما في هذا المجال نظرا للتطور والتقدم الذي يضمنه هذا الاختصاص. وما يمكن الفرد أن يعطي فيه، فكل يوم يسجل طريقة جديدة في البرمجة والأختراق من ناحية التركيب أو تصليحه وبرمجته مما يساعد كلنا عا فعا. كما، الله، بشكل أفضل، وكلنا

لأن مجال العمل والتطبيق الفضل ولا يعتمد النظريات فقط وإذا التفتت الدولة إلى الطلاب المتفوقين لأعطى الطلاب أيضا أكثر ونمنى تشجيعها

لهذه الأوضاع العامة اثر اكيد
تطور الجهاز المصرفي وبخاصة
ملاحظه اننا يستحسن قبل التطرق
الى موضوع للتأمله طر ح بعض
البيانه العامة على سبيل العمل الجاد
المصرفي كونها ترتبط ببعض اوضاع
ارتباطا عضويا ونعرض اهم هذه
في ما يلي:

اولا: ينبغي ان نترجم الاثر
الاقتصادي في التكيف في امكانيات
الجهاز المصرفي. كما ان من شأنه ان
تقديم العملات الاجنبية ان يؤدي
ارتفاع حجم بعض اوزاب تمويله
فيما يلي:

تصانيف

جيل القلق
ولبنان الآخر !

هل يتاح لجيل الحرب القلق أن يتغير مسار الثقافة السائدة في الجامعة اللبنانية؟ هل يستطيع أن يكون سباقاً في جعل المستقبل التعليمي أكثر إشراقاً ونوراً وعلماً؟ القلق بطبيعته يميل إلى التغيير. والرفض المتعلم يسعى دائماً إلى أن يكون في الطليعة. وإذا تفرقت له الظروف بأن يشارك في الملة جراح الحرب ومأساها عن شعبه، يحجم على الصعب بالدفاع البطل فيكون تائر جيله، أو شهيد وقته.

ولم ألقُ الذي يحمل هموم التطوير والتبديل وإعادة النظر في قضايا حياته الأساسية. يظل مشدوداً إلى فكرة محورية تحوله أن يكون، ناقداً ذاتياً لكل الأمور المتعلقة أو المؤجلة في مجتمعه التوفيقي، سياسياً، اقتصادياً وحتى ثقافياً، غير خائف من مصير، أو سجن أو مواجهة.

لكن ألقُ الذي تحدث عنه اليوم، ليس ذاك القوضي الذي يزرع الثورة العبيية للممرة في قلب الشعب، أو الجامعة أو المجتمع الحر الديمقراطي، بل هو حامل ووزناته إعادة النظر بالموت الطائفي الذي يلاحقه، في وجهة وفي طريق. وقد يبرز هذا الموت في الجامعة التطبيقية التي يتسنى إليها، أو في المكان الذي يقف فيه مكبل اليدين أو رهين الإرادات المهزومة التي يكون مهما فقط في المحافظة على الوضع القائم.

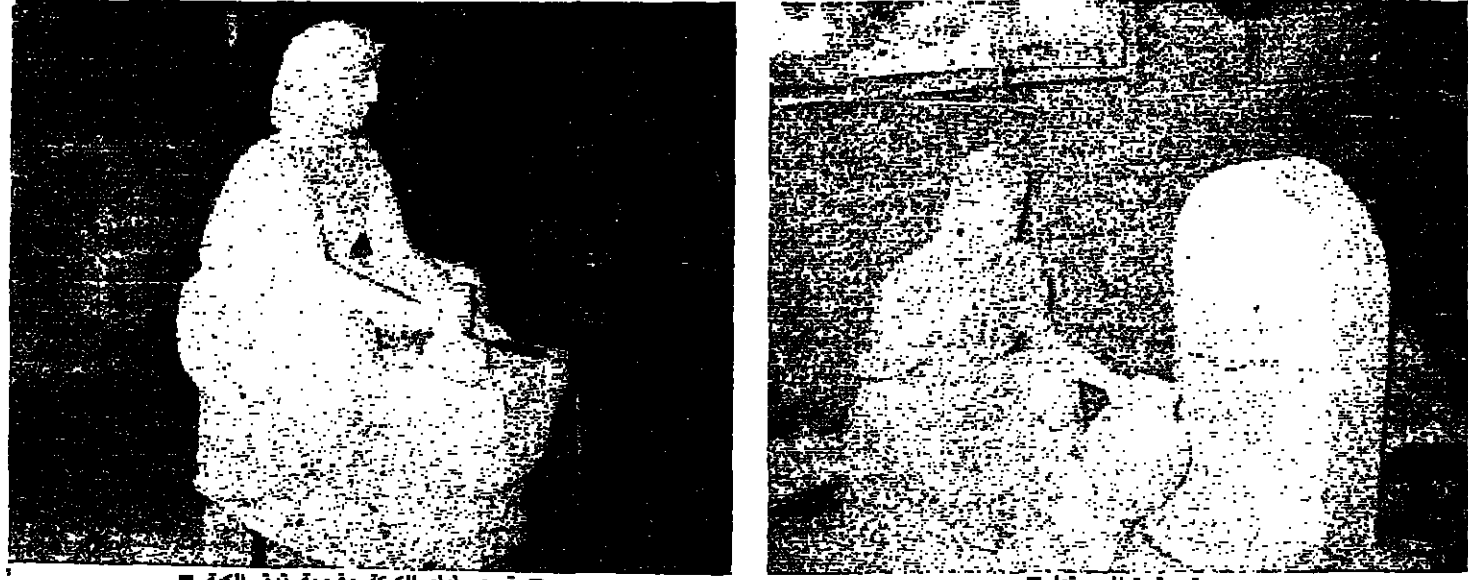
وعليه في وضع كهذا أن يميّ لثة المواجهة التي يترسها واسطة لأي تغيير مطلوب، سواء في الشعر، أو في الثقافة كعمل مستقبلي لأي جنوري رائلة مطلوبة. إن أخطر ما يواجه المجتمع اللبناني المقت والمشرّم، أن طليعة الثقافة غائبة عن دورها بالأكره أو بالصبوت. وقد يكون هروباً الطوعي أو القسري عن الحياة العامة، هو الثمن المطلوب لبقائها في الظل.

ولذا يشعر الباحث عنها في ملف الأيام الصعبة وكأنها باتت مشلولة وعاجزة عن أي عمل ثقافي حضاري ما. ولكن مطاردته المستمرة لها، في اذاعة، في مقالة، في شارع، في كتاب يعيدها إلى واجهة العمل. وهذا هو المطلوب، فلكي تخرج الطليعة القلقة... الطليعة الخبوية في أي جامعة كان إلى المجتمع اللبناني النظيف، عليها أن تطرد الجبن والتخاذل من ممارستها العقلية، وتأتي في قوة الحرية وفعالها، إلى التصالح مع ذاتها فيكون الثقافة الثاقبة التي تثير مضافاً من أجل أن يبقى لبنان قضية حضارية لجيل هذه الحرب الذي أحرق أصابعه بنارها. جيل لبنان الحربي القلق، هو جيل آخر.

فهل يستعين بحلمه لطرد الحياة العفنة من زمانه اللئيم، أم أن الحلم لا يمتطيه سوى الشراء لتغيير القصة والعالم؟

رياض فاخوري

أين موقف وزارة التربية من القوية الثرية ؟
نايف علوان وواقع النحت المر



قروي أمام الكركنة وقروية تحت النكة



عزاف على آلة نفخ، من أعمال علوان

ليت في بلادي لبناء بلادي مديرة معهد سخيّة كل، وثقافة فن، تشاهد وترى الفنون الجميلة التي لا تحمل منها وزارة التربية والفنون الجميلة إلا الاسم.

مع الاحترام والتقدير لما تبذله هذه الوزارة في سبيل النهضة من أموال يذهب معظمها هدرًا. ليطلع، بلادة الفنان نايف، التي يتأخر عدد سكانها المقيمين الذين، ليس فيها مدرسة رسمية، وليس يكثر أن ترى هذه الوزارة باهتمامها واحداً من أبناء أبطو الموهوبين.

أنا هذا الفنان النايف الذي لم يتيسر له أن درس فن النحت في أكاديمية مختصة، قد نال إعجاب الكثيرين من الفنانين - وليس بينهم من تكلم - وحظي بتقدير وإعجاب الذين يهتمون بالجمال. فكيف به لو تخصص بهذا الحقل في فرنسا مثلاً بعدما ألقى في لبنان وفي العراق، وهو في ذروة النضوج الفكري والفني.

أتصنى على وزارة التربية والفنون الجميلة لئلا تتهم بالتقصير تجاه الفن والفنانين أن ترسل إلى أبطو لجنة فنية لتتأهلهم العرض الأول للفنان نايف علوان في مدرسة الريف، والذي يستمر حتى نهاية أيلول ٨٦ ويضم مجموعة كبيرة متنوعة وضخمة من النماذج الحجرية التي تحمل الطابع القروي الأصلي الذي لم نعد نعرف له الوجه الصحيح بسبب انقراض القوية وهو لا يزال في عالمنا. أن غير الفن يلمت وصديق عن جوه وجوده كان للكلود.

وربما بعد حين تهتم بهذا الأمر مديرية الأثر: فهي مدعوة أيضاً إلى مساعدة قرية ثرية بعرض الفنان نايف، قرية مؤلفة من: عربات - إجران - جرار - قروية في العين تملأ جرتها - قروية أمام جرن الكنة - القروي أمام كركنة - الفلاح وراء محراة وديارته - قنديل وفنان - وغيرهم، بقدر وزن بعضها بالأطنان.

ليت وزارة الفنون الجميلة تتكرم عليها بزيارة إلى هذا المعرض لتتأكد وتحمي.

وعلى ضوء هذا الحكم نهم بالفلاحة... أو تتهم بالتقصير.

أو تتصرف بما يوجبها الواجب والضمير.

والا ما تظلمه من الوزارة الكريمة متحة شأن كل الملح التي تعطي للموهوبين والمتقنين. إن لم تساعده على التخصص فقل الأقل. تساعده على انضغاض مصنعته البدائي.

وليس الأمر بالقصير أن تمسك وزارة الفنون الجميلة بيد فنان يتجسد الفن بين يديه تماثيل نهم بفلكهم وتأتى أن تتكلم ما دامت هناك أذان لا تسمع الضجيج.

القلق القروي يعذب المرفقين لكنه عذاب جميل، فلا خوف على الفن وأن يتبعاً لا م ترعاه ولا أب يسد خطاه.

أما الخوف، أن يظل في عزلة منسية، وأن تبقى هذه الكلمات شائعة بين الصفحات، لا تسمعها أذان المسؤولين ولا تقرأها شفاه المعنيين.

لأنها تهموت أن تقرا فقط المقالات السياسية والبورصة العالية.

انطلاقاً من مبدأ العمل بما لا يعيننا وترك ما يعيننا، بينما وزارة المال مثلاً يهجم أن تقرا الصفحات الثقافية والرياضية حتى لا تنهم بانها وراء لعبة الدولار وارتفاع الأسعار أو حتى تسبح في النعوى لهذا الشيخ المخيف أن يتضخم ويتعاطف.

وهكذا تصل الكلمة إلى من لا حول له ولا قوة. وتصل البلاد إلى أسوأ ما وصلت. وتبقى المطالب حيرا على ورق، حتى يشب الطلاب ويتعب المطيعون.

انطوان وطفا



وزير البحث العلمي في ألمانيا الاتحادية هاينز ريننهوير يشرح الطريقة الكيميائية الجديدة التي استطاع اكتشافها في مدينة كولونيا من التآكل والانهيار بسبب البكتيريا

المضمر، وهي جراثيم لا ترى بالعين المجردة ولا يزيد قطرها عن ٠.٠٠٠٠٥ أي خمسة من عشرة آلاف جزء من المليمتر الواحد تتكاثر في الهواء الملوّث وتحتل على حجارة الدوم القيمة وتتحول إلى أحماض ضارة، ونظراً لأن هذه البكتيريا تفتش من مختلفاتها نفسها فلها تسلسل وتترسب إلى مناطق أعماق من الحجرة وتعمل على حفرها حتى عمق خمسة سنتيمترات.

وقد اضطر وزير البحث العلمي الاتحادي هاينز ريننهوير خلال زيارته الأخيرة للكلية العلمية في ٨٠٠ من المواد البيولوجية الصغيرة التي تفتش على الدوم تتكون من هذه البكتيريا الضارة التي تنتج سنوياً الإطنان من حمض النتريك عن طريق أجهزة الهضم لديها، وإن الآثار الضارة التي تسببها هذه الأحماض تلحق أصاب الأحجار عن مقاومتها، والواقع أنه لم يتم التعرف على آثار هذه البكتيريا الضارة إلا بعد تطوير طريقة جديدة لفحص الحجرة. ومنذ قرون طويلة عد ينالق الدوم إلى استبعاد القطع الملوثة من البناء واستبدالها بقطع جديدة مطابقة للأجزاء القديمة بحيث ظلت كتقريباً الدوم في كولونيا بهذه الصورة أشبه بورشة دائمة، ولكن منذ أن تم التعرف على الأخطار التي تهدد الدوم ابتكر العلماء طريقة أخرى في هذا المضمار تقوم على معالجة الأحجار وإزالتها بعملية خاصة تقوم على استخدام المعادن المسبلة التي تمتص البكتيريا تحتها. إلى جانب طلاء البناء وتطعيمه.

وقد شجعت الأبحاث العلمية التي جرت في كولونيا الوزير ريننهوير على المبادرة لإنقاذ الآثار والأبنية القديمة الأخرى بنفس الطريقة. ففي غرف الخزائن الضارة والآف التحليلات تم التوصل إلى الطريقة المثلى التي تحمي الأبنية القيمة وتحوليل الاكتشافات النظرية إلى تطبيقات عملية. وفي جميع أنحاء العالم حيث يهتم الكثيرون بالمحافظة على الأبنية الأثرية القديمة من التلوث ان تطبق هذه الطريقة الجديدة في القريب العاجل.

حبيب خوري والعودة إلى الكلاسيكية
دقة تكوين ووجوه هادئة



تحتل رسوم حبيب خوري الطابع الكلاسيكي وهو متأثر بمدرسة الهولندي الشهير رامبرانت Rembrandt، ويذكر عنه جو بحري أيضاً: «أقول عن حبيب بكل دقة أنه نقيفة، وأعطفه لخي للدين

لذلك... حبيب خوري اسم كبير في قلب طلبة، وبضيف بحري: «الظاهرة القروية في هذا الرجل أن لوحاته تنبع فور عرضها على الجمهور والناس، واحتملنا كثيرة لا يجد حبيب الوقت لتلبية المطلوب بينما ينتظر غيره من الرسامين السنوات لاحتيا لتصرف بعض أعمالهم. ولا يعني هذا بضرورة أن أعمال حبيب ليست لكبر الذوق فلوحة لحيات بين أيدي خيرة رجال السياسة والفن والعلم والدين والأعمال.

ومن هويات حبيب خوري الأخرى المفضلة كتلة وإلقاء الشعر والاستماع إليه، كما يتلوق النكتة الحلوّة ويجيد العزف على الآرغن Organ.

ومن أطرف الشهادات التي سمعها عن حبيب خوري من بعض المعجبين أن ألقى الحديده برسومه الكلاسيكية ما كرتة مرة ألقى السيدات: حبيب خوري اسم لا ينسى في عالم الفن، وهو دخل في لوحاته وأعماله من العاطلة ما يكفي توزيعه على آلاف النساء.

ظافر هنري عزاز

* لباحات زينة لحبيب خوري يهيم في كل صبي ١٩٨٥ من الفيل من الثالثة حتى الخامسة بعد الظهر (بحري جويدي) - اللين (الزل).

قراءة بنيوية لشعر تاميراس
الصغيرة في بلاد الإمبراطور

إنتم على السباج الحبري، تاميراس فلخوري تغلمر وهي تسعى في قصصها إلى الإفادة من استنساخ الحركة البنيوية في الشعر.

استعملت أيقاعات، مجازيات وتوزيعات اخترقت بعضها بعضاً وامتزجت ببعضها البعض داخل نسج سوربالي منظم... تسبح شعري لنبا بولادة عمل شعري حديث وشاعرة حديثة. ليس المهم عدد كلمات القصيدة بل الأهم أن كل كلمة في القصيدة هي: قصيدة.

أنتج - فلا استطاع أن آخر انتقاء هذه القصيدة أو تلك. فالأربع والتلاتون: من صندوق القمر شجرة الخوخ، العاصفة، سطوح الماء...

حتى السجن المجاور ومن يوقع أقدامه على الأرض.

كلها تغريماً بالسماح والتأمل، تتشارك مع تاميراس، في النشوة الصوفية والحلم والإسراء في سماء شائعة.

وأذا تمترنا في نشوتنا أو إذا قشرنا عن التحليل في أبعاد تعدد مدانا المألوف، فقد يكون اللبب ذنباً.

فليست الكلمة منطقاً في القصيدة بل متكا إذ استطاعت أن تترن عن شعر اليوم لقب معارض الأزياء.

فلنصبر أما أن يكون بحثاً عن الحرية أو يبيى مصلوباً على هامش جسد الكلمة المتعفن. ربما لم تنصفنا ولم تنصف نفسها لأنها «امت بلان الشعر المبكر هو طريقها لخلّاص المعلم.

يوسف مطانتيوس عيد

١ - الطبعة الأولى، بيت شبان، ١٩٨٤.

٢ - من مواليد بيت شبان، ١٩٨٤.

الرسامون الشباب وحجم المبالغة
جيل آخر في لغة عصرية



كثيراً ما يجري النقاش حول مسألة من الذي يمكن اعتباره شاباً في مجال الفن كما يستغرب البعض أن يحبس فنّان بلغ الثلاثين من عمره رسماً شاباً ويطلقون من أحد الرسامين السوفييتيين ادخال تعديلات على دعم النضوج الفني، المعمول به حالياً في رأيي، أن الجدال حول حدود عمر الشباب أو النضج لها في مجال الفن معنى خاص فليقوم، كما كان الأمر بالاس فلان حد العمر بالنسبة للرسام الشاب هو ٢٥ سنة. واضيف أن القاعدة نفسها متبعة في منظمة اليونسكو أيضاً.

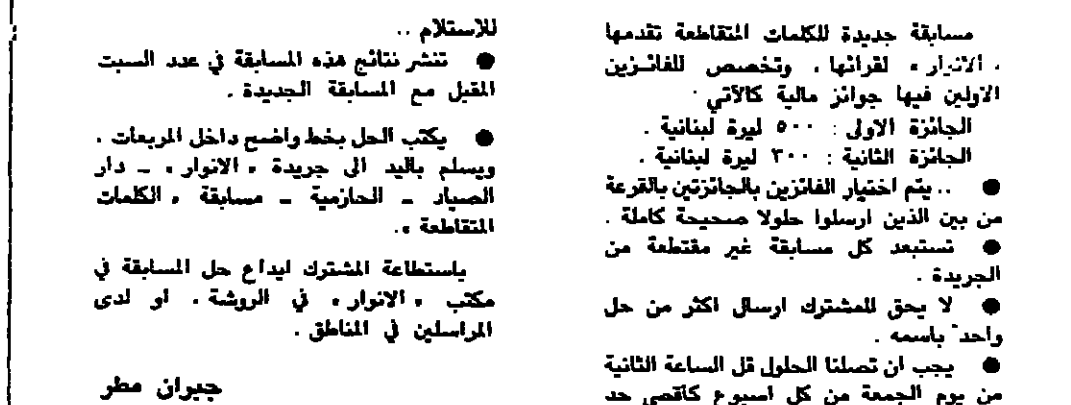
إن اصعب فترة يمر بها كل رسام شاب تقريباً، هي تلك التي يخطو فيها - بعد اتمام تعليمه المهني ولم يلتحق بعد بالاتحاد الإبداعي - أولى خطواته المستقلة في ميدان الفن. وفي هذه الأثناء يتراكم لديه الكثير من المشاكل - السكن، الرسم، الحصول على طلبات، وأخيراً تكوينه الاجتماعي. أما اتحاد الرسامين السوفييتيين فيسمى إلى مساعده في تذليل مثل هذه الصعاب.

بمساعدة أعضاء الرابطة أن يبرموا عقوداً

حول أعداد انهم من أجل المعارض، ويحصلوا على طلبات من خلال الاتحاد. وتقدم لهم المراسم وتخصص النقود للسفر بمهمات العمل الإبداعي إلى مختلف مناطق البلد. كما يمنحون معونات مالية أخرى. ويأتى شكلاً فعالاً من أشكال المساعدة الفرق الخاصة في دور الإبداع، حيث يجعل الرسامون الشباب خلال شهرين تحت إشراف أساتذة في الرسم من توفير الماكمل والمسكن مجاناً للمجموع.

يزداد حجم المبالغ التي يخصصها اتحادنا لوزارة الثقافة للمعروضات والمنح المالية والمساعدة الإبداعية والمعارض والمهمات الموكولة اليهم. كما تبحث عن أشكال جديدة للعمل مع الشباب. مثلاً بداتنا في العام ١٩٨٠ بمدرسة تنظيم مسابقات حسب موضوعات معينة. وفي هذا الإطار أعلنت مثلاً مسابقة على اجسار لوحة سياسية: ومن ثم تطلعت مثلاً على اجسار مثالي مع الرسامين الشباب في ألمانيا الديمقراطية: بعدها اجرينا مسابقة مثقلة على أفضل لوحة تحت شعار معاصرنا، مع زملائنا في تشيكوسلوفاكيا. أوليخ لوشكوف

مسابقة « الأنوار » للكلمات المتقاطعة رقم ٨٠ ■



١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

قِسْمَةُ الْمَسَافِقَةِ رَقْم - ٨٠

الاسم:

العمر:

العنوان:

فلز بالجائزة الاولى وقدرها ٥٠٠ ل.
السيد اديب نجاح خوري - انفه الكورة
الشمش
وفاز بالجائزة الثانية وقدرها ٣٠٠
ل. الانسة غدا عبد الحموي - رأس
بيروت ذرلة كركاش
اشترك في مسابقة التسليط ٧٩
عدد كبير من الاسدقاء من مختلف
المناطق اللبنانية. اما الذين تمكنوا من
سجل الحل الصحيح، فهذه هي
اسماهم

سعد الدين برجولي، جوزيف
ضاهر، الحاملون بوسع ضاهر، جوزيف
ابو حيدر، امون عيسى، نقولا
جرچيس ابو حيدر، احمد حسين
درويش، سائلا روى اراندا، سامي
نصار، ايليا منتر، سوزى صافي،
نقلا يوسف دعوس، فيصل سعد، نقلا
زقور، اخوان نصار، شوقي الياس
زقور، جوزيف نصر، وزاري خزايعي
خولا شولا، نعمت نصار، عصام
عيسى، المحسنين ليلى الداعوق،
فيرا خوريللا، هادي نصار، عزت
السلمي، ميرون سمعون جرجي،
فيلس زيزور، ايلي زعيم، اخوان
فيلس، سمعان مريب، جورج
فيلسوس سلامه، جوزف زيريتي، اوج
سور، جوزف كامل خليل، ابيد نجاح
خزوي، محمد ميشال سليمان، مغل
فورا، حيدر فتح، مينا عوض،
جوزيف توما، جوزف جوزف
الوزي، جوزف ابوي، اخيم
شيد، جوزف قاضي، عزت صبري،
فاطمة القاروط، عبدالله جامه،
ابراهيم غراوي، حسن صبري،
ميرت صبري، نبيه فواز، شى
الابري، بوليس بولس، اوار جميل
الابري، سامي روجيه راجي، كوليت
فاغوري، مراد يوسف مري ابو
حيدر، ميشال جعوم، نادين قياض،
الفرحان ابيد، سمعان عدنان، رقى
جوزف اخوان، صباح رقى، حسن فهد
طراد، احمد عارف الخوري، حسن محمد
عيسى، سمير عبد الحموي، غادة عبد
الحوي، عايدة عبد الحموي، جوزف
صليبي، حديد سكر، انطونيوس
عكاري، سمعان، فضل اخوان اول
الابري، فضل اخوان
جوزف عبد الخوري، ماري ريتوي
الجلو، الخولي، ابي مغزيو

١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨
٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢

أرضاً - منازل .
٥ - همج - بيز - اول اوزاج صباح
٦ - نخفرتو - شاعر ورئيس
جمهورية الريفي سلق
٧ - متشبهان - ما حبست ويعند
عن حلة (بحيفة الجمع) - مدينة
فرنسية
٨ - استلوا - ..
منطقة في السعودية - ود
٩ - ثلث ايطالي في عصر النهضة
١٠ - خلسة - يرغوبن
١١ - يتحير ولا يعرف وجه الصواب
- بلدة لبنانية
١٢ - حاشد - صنوبر او صنم
الشجرة - اشترع - للاستراكل
١٣ - تم جن الانثى - متشبهان
١٤ - احم بلقة اجنبية - سكار
الصمغ - احم افراء فرقة - البيلتر
١٥ - مستشرق المني تما في القدس
- له دراستن عن امرى القليس - مغتال
اميركي - نفس
١٦ - يرمز على - نصف وليد
صوت ايطالي دولة اوروبية
١٧ - كلفتم بمعنى بهجة الهوى
مغلة اميركية
١٨ - فلان سعيد بلغة اجنبية - من
الفاشلة - سني
١٩ - مترعة - مدينة ليبية - از
الاول ثلثة صريرمحتكناو مكتوب
له الجوار بالحروف اللاتينية - النعوس
مساعد

(تفصيا :
١ - شاعر جاهلي معمر قال لولده
على فراش الموت : اوصيني
اس شرا - حين ولقي .
٢ - مدينة في إيران - من اولئ
العلمية - فيزيائية وطبيب عربي
يعمل للكهرباء في العلاج .
٣ - معقله المصرية - نهر في المغرب
في اللويطة نيكوس كاتينزاكس .
٤ - ترك - جيزها وبطريها - شاعر
له اثني الاصل قتل في معركة مع
الفرنج .
٥ - بلغت في الجهل او في العمل
نويجه - شبيه - عاد .
٦ - تجمع ونضم - راهب في السير او
اسم أطلق قديما على عجلت وعين
الاس .
٧ - اول رئيس للجمهورية الاثنية -
كان اثيني لملل ، اتكثيري ، ايجيري
او الرعي - من الاثاني - الوحي
٨ - نبات كثير الفروع طويل الاوراق
ذو حراف اجدي مخففة - قصير (في
الاص) - اذاع .
٩ - سيف او مصيبة - مسلح
سوف ومتصرف ومختصر
من قطع (معكوسة) .
١٠ - دابة رجالة معمر في له الرحلة
جاذية - لفظة حرف اجدي مخففة
والصم الاول لفظة انكليزية راحة
١١ - افراس - معكوسة الدنيا السبع
لوات تحسب او تقدر في المسائل
التي لا يحلها العقل - تاج -

الخلاصة

الترقيم	الاسماء	الترقيم	الاسماء
٢١١٥٥٠	حور شاعر (المرأة)	٢١١٥٧٠	الصيدلية المختلطة
٢١١٥٧١	السيد (المرأة)	٢١١٥٧١	اسي (تيمستيم)
٢١١٥٧٢	الفتاح (الصيدلة - الطريق)	٢١١٥٧٢	فوتيل مير
٢١١٥٧٣	شهاب (الصيدلة - التفتا)	٢١١٥٧٣	فوتيل (داري)
٢١١٥٧٤	الشمس (راس الصم)	٢١١٥٧٤	الفتح المربعة المصنوعة
٢١١٥٧٥	عمر (الصيدلي)	٢١١٥٧٥	اسطوخودوس (الوردية)
٢١١٥٧٦	سرايا (الاصغرية)	٢١١٥٧٦	ديليل
٢١١٥٧٧	طبال (الارمني)	٢١١٥٧٧	ابيسكت (الوردية)
٢١١٥٧٨	الطبيب (الصيدلة - المصعد)	٢١١٥٧٨	الابويش (الوردية)
٢١١٥٧٩	الطبيب (الصيدلي)	٢١١٥٧٩	الزوي (الصيدلية)
٢١١٥٨٠	الصيدلة (طراح - صانع)	٢١١٥٨٠	عمر (سويديش)
٢١١٥٨١	عيسى (الصيدلي - راس الصم)	٢١١٥٨١	ميليكي (الصيدلي)
٢١١٥٨٢	الصيدلي (شارع التفتا)	٢١١٥٨٢	مهاويدي (الصيدلية)
٢١١٥٨٣	مراق (الصيدلية)	٢١١٥٨٣	الصيدلة (الصيدلة - المصعد)
٢١١٥٨٤	فتح (المرأة)	٢١١٥٨٤	بيوش (الصيدلية)
٢١١٥٨٥	عائدي (شور)	٢١١٥٨٥	سوتش (الصيدلية)
٢١١٥٨٦	فاويدي (المرأة)	٢١١٥٨٦	موسويش (الصيدلية)
٢١١٥٨٧	فوتيل (الصيدلي)	٢١١٥٨٧	ملا (المرأة)
٢١١٥٨٨	فوتيل (الصيدلي)	٢١١٥٨٨	سوزو (الصيدلي)
٢١١٥٨٩	فوتيل (الصيدلي)	٢١١٥٨٩	الزوي (الصيدلية)
٢١١٥٩٠	فوتيل (الصيدلي)	٢١١٥٩٠	الزوي (الصيدلية)
٢١١٥٩١	فوتيل (الصيدلي)	٢١١٥٩١	الزوي (الصيدلية)
٢١١٥٩٢	فوتيل (الصيدلي)	٢١١٥٩٢	الزوي (الصيدلية)
٢١١٥٩٣	فوتيل (الصيدلي)	٢١١٥٩٣	الزوي (الصيدلية)
٢١١٥٩٤	فوتيل (الصيدلي)	٢١١٥٩٤	الزوي (الصيدلية)
٢١١٥٩٥	فوتيل (الصيدلي)	٢١١٥٩٥	الزوي (الصيدلية)
٢١١٥٩٦	فوتيل (الصيدلي)	٢١١٥٩٦	الزوي (الصيدلية)
٢١١٥٩٧	فوتيل (الصيدلي)	٢١١٥٩٧	الزوي (الصيدلية)
٢١١٥٩٨	فوتيل (الصيدلي)	٢١١٥٩٨	الزوي (الصيدلية)
٢١١٥٩٩	فوتيل (الصيدلي)	٢١١٥٩٩	الزوي (الصيدلية)
٢١١٦٠٠	فوتيل (الصيدلي)	٢١١٦٠٠	الزوي (الصيدلية)
٢١١٦٠١	فوتيل (الصيدلي)	٢١١٦٠١	الزوي (الصيدلية)
٢١١٦٠٢	فوتيل (الصيدلي)	٢١١٦٠٢	الزوي (الصيدلية)
٢١١٦٠٣	فوتيل (الصيدلي)	٢١١٦٠٣	الزوي (الصيدلية)
٢١١٦٠٤	فوتيل (الصيدلي)	٢١١٦٠٤	الزوي (الصيدلية)
٢١١٦٠٥	فوتيل (الصيدلي)	٢١١٦٠٥	الزوي (الصيدلية)
٢١١٦٠٦	فوتيل (الصيدلي)	٢١١٦٠٦	الزوي (الصيدلية)
٢١١٦٠٧	فوتيل (الصيدلي)	٢١١٦٠٧	الزوي (الصيدلية)
٢١١٦٠٨	فوتيل (الصيدلي)	٢١١٦٠٨	الزوي (الصيدلية)
٢١١٦٠٩	فوتيل (الصيدلي)	٢١١٦٠٩	الزوي (الصيدلية)
٢١١٦١٠	فوتيل (الصيدلي)	٢١١٦١٠	الزوي (الصيدلية)
٢١١٦١١	فوتيل (الصيدلي)	٢١١٦١١	الزوي (الصيدلية)
٢١١٦١٢	فوتيل (الصيدلي)	٢١١٦١٢	الزوي (الصيدلية)
٢١١٦١٣	فوتيل (الصيدلي)	٢١١٦١٣	الزوي (الصيدلية)
٢١١٦١٤	فوتيل (الصيدلي)	٢١١٦١٤	الزوي (الصيدلية)
٢١١٦١٥	فوتيل (الصيدلي)	٢١١٦١٥	الزوي (الصيدلية)
٢١١٦١٦	فوتيل (الصيدلي)	٢١١٦١٦	الزوي (الصيدلية)
٢١١٦١٧	فوتيل (الصيدلي)	٢١١٦١٧	الزوي (الصيدلية)
٢١١٦١٨	فوتيل (الصيدلي)	٢١١٦١٨	الزوي (الصيدلية)
٢١١٦١٩	فوتيل (الصيدلي)	٢١١٦١٩	الزوي (الصيدلية)
٢١١٦٢٠	فوتيل (الصيدلي)	٢١١٦٢٠	الزوي (الصيدلية)
٢١١٦٢١	فوتيل (الصيدلي)	٢١١٦٢١	الزوي (الصيدلية)
٢١١٦٢٢	فوتيل (الصيدلي)	٢١١٦٢٢	الزوي (الصيدلية)
٢١١٦٢٣	فوتيل (الصيدلي)	٢١١٦٢٣	الزوي (الصيدلية)
٢١١٦٢٤	فوتيل (الصيدلي)	٢١١٦٢٤	الزوي (الصيدلية)
٢١١٦٢٥	فوتيل (الصيدلي)	٢١١٦٢٥	الزوي (الصيدلية)
٢١١٦٢٦	فوتيل (الصيدلي)	٢١١٦٢٦	الزوي (الصيدلية)
٢١١٦٢٧	فوتيل (الصيدلي)	٢١١٦٢٧	الزوي (الصيدلية)
٢١١٦٢٨	فوتيل (الصيدلي)	٢١١٦٢٨	الزوي (الصيدلية)
٢١١٦٢٩	فوتيل (الصيدلي)	٢١١٦٢٩	الزوي (الصيدلية)
٢١١٦٣٠	فوتيل (الصيدلي)	٢١١٦٣٠	الزوي (الصيدلية)
٢١١٦٣١	فوتيل (الصيدلي)	٢١١٦٣١	الزوي (الصيدلية)
٢١١٦٣٢	فوتيل (الصيدلي)	٢١١٦٣٢	الزوي (الصيدلية)

(۳۵۳-۹

الإعلامية

المركز الرئيسي : ما عدايا - صيدا
التوزيع : ٢٢-٤٠١
الطابع : السندي ٢٢-١-٥
و ٢٢-١٥٥
السيرة : ٢٢٦١١ و ٢٢٦١٢
مكتبة لعللي
٢٢٦٣٧٠ - ٢٢٦٣٧١
محطة نقل الحاصل : ٢٢٦٩٥٦
صحة روح : ٢٢٦٩٥٦
٢٢٦٩٥٦

معجم المديرية العامة لقوى الأمن الداخلي : ٢٢٦٩٤١
طوارىء : ٢٢٦٩٤٢
طوارىء : ٢٢٦٩٤٣
طوارىء : ٢٢٦٩٤٤
السيرة الإقليميه : ٢٢٦٩٤٥
٢٢٦٩٤٦

سورية عددا : ٢٢٦٩٨٨ - ٢٢٦٩٥٧
سورية رجلة : ٢٢٦٩٨٩ - ٢٢٦٩٥٨

٢ - كوبرا (سيليستر ستالوني).
● بيكاديلي (ت. ٣٤٠٠٧٨)
جديدة غ. ك.

...the fact that the *in vitro* and *in vivo* results are in good agreement, and that the *in vivo* results are in good agreement with the results obtained from the *in vitro* studies.

١ - البغليّة الأصل ما لبست الفنّ في محر
٢ - ماتت مجلّة تحمل اسمها
٣ - حكيم أوسترارزيا أوقف الزحف
٤ - في بواتييه
٥ - يينيمه - فيف
٦ - مدينة في تركيا
٧ - مدينة فرنسية احتلها العرب - من
٨ - وب
٩ - متشبهان - فيلسوف صيني
١٠ - مغلّ حشيش في الصغراء - الاسم
١١ - لأعرب نئس علي
١٢ - هفوة - ييننسر على
١٣ - مريض - كذب وبخل (معكوسة)
١٤ - روبا
١٥ - من شعراء المهجر
١٦ - امبراطور روسي اضهد
١٧ - محبين
١٨ - كبير المفتي - في الاندلس = شدد
١٩ - وافي
٢٠ - الكبح السريخ
٢١ - حرف جر - وية (معكوسة) =
٢٢ - اللواء = قميص يلبسها الكهنة
٢٣ - اللواء = يتقدم أو تلمأ

● الحمل (٢١) ناز - ٢٠ نيسان : نجب الرحلات المشتركة خطر ممض وقوعه لا تقف أصبلت
● أنثوى (٢١ نيسان - ٢١ أيار) : لا تستعمل الأمور على الصعيد العائلي
● محاسنة في التجدد
● الحواء (٢٢ أيار - ٢٠ حزيران : عبدة وضعط : سفعن يتحولون فنزِيل
● الخلافات بسهوة
● السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز : غلات جيدة مع : الصفاة : نجيب اذ
● قرارات قضائية في المحاكم العائلي
● الأسد (٢١ تموز - ٢٢ آب : أر يصعب عليك حل : التمثل : فاعزك واضحة
● العنقاء (٢٢ آب - ٢٣ أيلول : استعمل عدد المرحلة الخامسة : لآنها السبل
● النعالة
● الميراث (٢٤ أيلول - ٢٢ آب : الأمور العائلية تسير سير : حسنا علا تقشانه في
● حال وجود صنف
● العرب (٢٣ آب : ٢٢ آب : كل منصف ظير : المنضم : ساج : في الميدان
● الخلفي
● الفوس (٢٢ آب - ٢١ آب : اكنابية توفير جو مسجد : في المنزل : ساج : على
● الصعيد الاجتماعي
● الحدي (٢٢ آب - ٢٠ آب : التمثلات الصغيرة معبدة لك : واجه واجبت
● يتناول وقفة
● الدلو (٢١ آب - ٢٠ آب : منارات سطحي : نتائج طيبة عليل : اس مواصفة
● جوهوت
● اصون (٢٠ شباط - ٢٠ ايار : لغاء جديد يدفع : ان : مياه غلاقة قديمة

الصين تواصل حصد ميداليات دورة سيول فوز البحرين على الهند والكويت على ايران بكرة القدم ارقام قياسية جديدة في السباحة



لغلة من مباراة ايران والكويت ضمن الألعاب الآسيوية في سيول والتي انتهت بفوز الكويت ١ - صفر



لغلة من مباراة ايران والكويت ضمن الألعاب الآسيوية في سيول والتي انتهت بفوز الكويت ١ - صفر

لغلة من مباراة ايران والكويت ضمن الألعاب الآسيوية في سيول والتي انتهت بفوز الكويت ١ - صفر

لغلة من مباراة ايران والكويت ضمن الألعاب الآسيوية في سيول والتي انتهت بفوز الكويت ١ - صفر

لغلة من مباراة ايران والكويت ضمن الألعاب الآسيوية في سيول والتي انتهت بفوز الكويت ١ - صفر

لغلة من مباراة ايران والكويت ضمن الألعاب الآسيوية في سيول والتي انتهت بفوز الكويت ١ - صفر

لغلة من مباراة ايران والكويت ضمن الألعاب الآسيوية في سيول والتي انتهت بفوز الكويت ١ - صفر

توتينغهام يواجه ارسنال ويسعى للاحتفاظ بالصدارة جمعية عمومية غير عادية للاتحاد الانكليزي تدرس قضية استبعاد لوتن تاون عن الكأس

على ارض هذا الاخير. فهذا الفريق لن يكون محروما من انصاره فحسب بل ايضا من كافة مديريه ردا على سياسة لوتن تاون القاضية بعدم السماح للنادي الزائرة باستقدام انصارها كخطة تهدف الى تقليص نسبة الشغب في الملاعب.

وعند ادارة لوتن تاون من جهتها الى استدعاء اللاعب النيجيري ايمكا نواجوبو للعمل مجددا في خط الهجوم بعد غياب دام بضعة اسابيع.

رابطه الاندية
تجتمع لمناقشة
قضية لوتن

ودعيت رابطه الاندية الانكليزية الى عقد جمعية عمومية غير عادية لمناقشة قضية لوتن تاون المخدوم من اجل دراسة احتمال اعلمته الى رابطه الاندية.

وكانت ادارة لوتن تاون قد تمسكت بموقفها القاهي بعدم السماح لنادي الزائرة بالجلوس الى ملعبهم خوفا من حصول حوادث شغب كذلك اوقعت العام الماضي واسفرت عن تطعيم مجموعة كبيرة من مشجعي النادي وكلفت النادي عدة آلاف من الجنيهات. وهذا الخطر أدى الى استبعاد لوتن من تصفيات كأس رابطة الاندية للعام الجاري.

وسعيد الاجتماع الموسع الذي لم يسبق له مثيل في مقر استون فيلدا بدير منقلم يوم الاثنين الواقع في السانكس من تشرين الاول المقبل.

وكانت رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر قد ايدت خطة لوتن الهادفة الى خفض العنف في الملاعب فسيطرة ان ان خطوة لوتن شجوية ويجب ان تحو الى الاندية الانكليزية حذو لوتن في شجوية الحميدة. وتمتد تاتشر من الاتحاد الانكليزي مرونه وتقدمها من اجل اعادة لوتن الى تصفيات الكاس.

اذا استطاع فريق توتنغهام فوريست متصدرا لائحة الدوري الانكليزي بكرة القدم ومسجل اكبر عدد من الاهداف حتى الآن في شباك الفريق الاخرى الفوز على فريق ارسنال اليوم والذي يملك دفاعا قويا ومتناسكا فسيكون هذا الفوز السعسى له في ثلثي مباريات خاضها حتى الآن وسيثبت انه يشق طريقه بقوة للفوز ببطولة الدوري لهذا الموسم. فهذا الفريق بقيادة مديره بريان غروف استطاع تسجيل ٢٢ هدفا في سبع مباريات منها ٦ في مرعى كل من فريق استون فيلدا وتينلسي وهذه النتائج ستؤهلهم للفوز باللقب اذا ما استمر على هذا المنوال ببطولة انكلترا التي احزنها قبل ٤ سنوات. ولكن بالطبع لن يكون ارسنال فريقا سهلا امام توتنغهام اذ دخلت سبيله ٤ اصحاب فقط في ٧ مباريات خاضها حتى الآن وهم على ثقة كما قال مدربهم جورج غراهام انهم سيجعلون على عدد الاهداف التي سجلت مرماهم حتى الآن وبطوة وسيحاولون جاهدين ان يدخل في مرماهم اي هدف جديد.

بالنسبة لفريق ايفرتون فسيواجه الى توتنغهام لقليلة فريقا وما زالت الاصابات تمنع عددا من لاعبيه من الاشتراك معه حتى الآن وهم ياملون ان يحافظوا على انهم الفريق الوحيد الذي لم يلزم حتى الساعة وسيعيب عنهم لاعب خط الوسط الويلزي كيفن شيددي كما سيعيب عن توتنغهام بسبب الاصابة لاعبه الدولي غاري ستيفنس الذي يشكو من اصابة في ركبته.

ويلعب فريق نورويتش صاحب المرتبة الثالثة على ارضه امام فريق شيفيلد في حين يقابل فريق ليدز فيلدا استون فيلدا الذي يلعب مباراته الاولى في عهد المدير الجديد بيلى مكليش.

وعند مكليش الى اضافة اللاعب الاحتياطي دين غلوفر الى التشكيلة الاساسية كبديل للمدافع مارتن كيون الذي سبق له العمل مع ارسنال. مع التركيز على خط دفاعي خشن العنصر لمواجهة هجوم ليدز وهدافه المتقنين. ويعني مفتشستر سيتي الذي كان مكليش يتولى ادارته من تعدد الاصابات في مباراة الليلة ضد لوتن تاون.

صعد اللاعب السعودي ستيفن اديرج بسهولة الى الدور ربع النهائي من تصفيات بطولة سان فرانسيسكو الكبرى لكرة المضرب بعد فوزه على الامريكي بود شولتز غير المصنف ٢/٦، ٢/٦ في لقاء استمر ساعة و ١٥ دقيقة.

والى الدور الثالث ايضا صعد الاميريكي جيمي كونورز وجون مكرو بعد فوز الاول على بيتر فيلمينغ ٢/٦، ٢/٦، والثاني على الامريكي غير المصنف جون لنس ٢/٦، ٢/٦.

وحل لتس المرتبة السادسة والثمانين بعد التسمتة في البطولة الدولية لاعبي كرة المضرب وهذه اول بطولة جائزة كبرى يتاهل لها في حياته العملية.

وفي مباراة رابعة، الاميريكي جون سارري على اللاعب جيمبي ايرازغا من الدور ٥/٧، ٥/٧، ٦/٦، ٦/٦.

وعلى صعيد تصفيات بطولة برشلونه الكبرى فاز الفرنسي غي فوجيت على السعودي هريه سونستورم ٢/٦، ٢/٦، والالتي الغربي اندرياس مورير على التشيكوسلوفاكي ميلان سيريچ ٢/٦، ٢/٦، والتشيكوسلوفاكي توماس سيد على الاورواغي ديفو بيريز ٢/٦، ٢/٦.

صعدت الاميريكيان بوني غلوسيك وزينا غلاريسون الى الدور نصف النهائي من تصفيات بطولة سان دييغو بكرة المضرب للسيدات والتي تبلغ القيمة الاجمالية لجوائزها ١٠٠ ألف دولار اميريكي.

وفازت بوني غلوسيك المصنفة العاشرة للعبة، على الاوسترالية ليز سميث ٦/٧، ١/٦، في حين كان انتصار سميث على الهندي الكندي كارلينج باسيت ٤/٦، ٤/٦.

والمعلوم ان لاعبتا تشلنر بهذه الدورة التي تقام على مدار اربعة ايام وستحصل الفائزة بالمرتبة الاولى على جائزة مالية بقيمة ٢٠ ألف دولار بالإضافة الى سيارة.

تعلق اشراك ليبيا في جميع البطولات التي يقيمها الاتحاد الافريقي لكرة القدم

كما دعا رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم الى اصلاح هيكل الاتحاد الدولي لكرة القدم. وقال تيسيمو. وقال الهيلبر الحالية التي وضعت عدة اثار للحرب العالمية الثانية يجب ان تخفى وان تحل محلها اجهزة جديدة وواقعية.

وتحدث تيسيمو عن نواب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم فافرح ان النظام الحالي غير منصف. وقال انه يتعين ان يكون عدد نواب الرئيس ستة يمثل كل منهم قارة بدلا من ان يكونوا ثمانية نواب كما هو الحال الآن.

وتحدث تيسيمو عن وضع الهيئة الدولية لكرة القدم فافرح ان النظام الحالي غير منصف. وقال انه يتعين ان يكون عدد نواب الرئيس ستة يمثل كل منهم قارة بدلا من ان يكونوا ثمانية نواب كما هو الحال الآن.

وتحدث تيسيمو عن وضع الهيئة الدولية لكرة القدم فافرح ان النظام الحالي غير منصف. وقال انه يتعين ان يكون عدد نواب الرئيس ستة يمثل كل منهم قارة بدلا من ان يكونوا ثمانية نواب كما هو الحال الآن.

كلهم على الوطن

منذ اكثر من ثلث قرن. والدعوة متواصلة الى الاتحادات الرياضية كي تبذل سياساتها المعتدلة بالنسبة للسفر والمشاركة في المسابقات الخارجية.

فالجود في ملاعب الآخرين له شروطه واسسه ومستوياته المطلوبة والتي لا يقل التخلي عنها مهما كانت الظروف والاسباب. اما المشاركة لمجرد المشاركة، فتلك ظاهرة لا وجود لها في بلدنا المعيب.

حتى المشاركة التي تقربها ظروف خاصة لها مفاهيم محددة، اهمها الوجود على اساس رمزي.

ومن هذه المفاهيم المعتدلة انطلقت الرياضة في كل مكان، ووصلت الى اعل المستويات، الا في الوطن الصغير.

ولماذا؟ فان يفكرون بالسفر وينسبون اعداد المسافرين. ويسافرون ويتجاهلون نتائج الذل والمعار.

ويومدون. لا لتقويم هذه النتائج والعمل على تقاديرها في المستقبل، بل للشغاف عن الاجازات التي صنعت كل الناس، باستثناء الذين عادوا بها بفخر واعتزاز.

انني في هذه المجلة لا اقصد اتحادا معينا، انما كل الاتحادات، فالتساسة واحدة، والنتائج واحدة، والتهج واحد، وكلهم في هذا المجال على الوطن.

والرياضة في هذا الوطن، أصبحت اسيرة عقد ومعتقدين ومستعدين بسمعتها الى حد لم يعد يهتم اذا خسر الوطن كل شيء ويربحوا هم سيرة بلا شيء.

ومنذ اكثر من ثلث قرن ما زلنا نتساءل لماذا لا تضبط الاموال المهدورة على السفر وتحول الى امور نافعة كارسال مدربين للتخصص، واتشاء ملاعب وقاعات واحواض، ولو على الصعيدين البسيط.

فالفرد المتخصص في الخارج بقدرته ان يعوض الوطن اضعاف ما صرف عليه من مال للتخصص، عبر ما يوفره للاعبين من اعداد وتمايزين زرعية فنية حقيقية.

والملاعب هي الاساس، من دونها لا مجال للعمل، ومن الاموال المتوفرة، اذا التي السفر لدية زمنية محددة، يمكن ايجادها، والانطلاق منها الى تحقيق النهضة المرجوة والمستويات المطلوبة.

وعندما يتحقق هذا، فليسافروا ويلعبوا مع تمنتياتهم لهم بالنجاح. اما السفر قبل هذا، وكما يجري في كل دولة، فذلك ضرب من الضحك على ذن الوطن، وعلى المواطنين، وعلى الرياضة والرياضيين، والناس اجمعين.

فريد خوري

منتخب من لاعبي الاندية الممتازة يقابل رابطة الرياضة

يستضيف نادي رابطة اصداقاء الرياضة في شكا بعد ظهر الاحد ٢٨ الجاري على ملعبه فريق مشكل من ابرز لاعبي الاندية الممتازة بشرف لاعبي المنتخب الوطني انطون جريج.

يلعب مباراة حربية بكرة القدم في اطار استعداداته لدورة كاس لبنان ودورة التصفيات بصفتها الاندية البارزة في منطقة الكورة.

وقد اغلقت ادارة النادي المذكور هذه الفرصة ودعت لجنة الحكم الرئيسية لاتحاد الحكم الدولي في بيروت لاداء محاضرة عن التحكم في قاعة سينما البلدة، سيجبها حوالي الـ ٤٠٠ شخصا بين لاعب واداري، وذلك لاعطائهم فكرة سليمة عن قوانين اللعبة، وطرق معالجة الحكم لما يحصل.

خلال المباريات من سوء تفهم لها من قبل اللاعبين وعدم تدخل الجمهور فيما يخص سير المباراة على الارض.

وما يذكر انه سبق للجنة الحكم ان تختص عدة محاضرات في منطقة الشمال. منها في العاصمة اللبنانية طرابلس، وبنادي حريف اريه وزغرتا الزاوية ونادي حركة الشباب (بعل حسن) واخيرا بالاسبوع الماضي في بلدة منبلة عكار.

في شك في ان مثل هذه المحاضرات الفنية تلاقى الكثير من الرياضيين الذين يتوافدون من مختلف المناطق للاستماع لها، نظرا الى قلقتها الخفية ولا يتطرق اليه المحاضر في توضيح بعض مواد قانون اللعبة.

ج ش

الدورات الدولية في كرة المضرب ماكرو ويواصل صعوده بسان فرانسيسكو وغادوسيك وصلت نصف نهائي بطولة ديفو



جون مكرو خلال مباراته ضد لنس (رويتز)

صعد اللاعب السعودي ستيفن اديرج بسهولة الى الدور ربع النهائي من تصفيات بطولة سان فرانسيسكو الكبرى لكرة المضرب بعد فوزه على الامريكي بود شولتز غير المصنف ٢/٦، ٢/٦ في لقاء استمر ساعة و ١٥ دقيقة.

والى الدور الثالث ايضا صعد الاميريكي جيمي كونورز وجون مكرو بعد فوز الاول على بيتر فيلمينغ ٢/٦، ٢/٦، والثاني على الامريكي غير المصنف جون لنس ٢/٦، ٢/٦.

وحل لتس المرتبة السادسة والثمانين بعد التسمتة في البطولة الدولية لاعبي كرة المضرب وهذه اول بطولة جائزة كبرى يتاهل لها في حياته العملية.

وفي مباراة رابعة، الاميريكي جون سارري على اللاعب جيمبي ايرازغا من الدور ٥/٧، ٥/٧، ٦/٦، ٦/٦.

وعلى صعيد تصفيات بطولة برشلونه الكبرى فاز الفرنسي غي فوجيت على السعودي هريه سونستورم ٢/٦، ٢/٦، والالتي الغربي اندرياس مورير على التشيكوسلوفاكي ميلان سيريچ ٢/٦، ٢/٦، والتشيكوسلوفاكي توماس سيد على الاورواغي ديفو بيريز ٢/٦، ٢/٦.

صعدت الاميريكيان بوني غلوسيك وزينا غلاريسون الى الدور نصف النهائي من تصفيات بطولة سان دييغو بكرة المضرب للسيدات والتي تبلغ القيمة الاجمالية لجوائزها ١٠٠ ألف دولار اميريكي.

وفازت بوني غلوسيك المصنفة العاشرة للعبة، على الاوسترالية ليز سميث ٦/٧، ١/٦، في حين كان انتصار سميث على الهندي الكندي كارلينج باسيت ٤/٦، ٤/٦.

والمعلوم ان لاعبتا تشلنر بهذه الدورة التي تقام على مدار اربعة ايام وستحصل الفائزة بالمرتبة الاولى على جائزة مالية بقيمة ٢٠ ألف دولار بالإضافة الى سيارة.

تعلق اشراك ليبيا في جميع البطولات التي يقيمها الاتحاد الافريقي لكرة القدم

كما دعا رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم الى اصلاح هيكل الاتحاد الدولي لكرة القدم. وقال تيسيمو. وقال الهيلبر الحالية التي وضعت عدة اثار للحرب العالمية الثانية يجب ان تخفى وان تحل محلها اجهزة جديدة وواقعية.

صعد اللاعب السعودي ستيفن اديرج بسهولة الى الدور ربع النهائي من تصفيات بطولة سان فرانسيسكو الكبرى لكرة المضرب بعد فوزه على الامريكي بود شولتز غير المصنف ٢/٦، ٢/٦ في لقاء استمر ساعة و ١٥ دقيقة.

والى الدور الثالث ايضا صعد الاميريكي جيمي كونورز وجون مكرو بعد فوز الاول على بيتر فيلمينغ ٢/٦، ٢/٦، والثاني على الامريكي غير المصنف جون لنس ٢/٦، ٢/٦.

وحل لتس المرتبة السادسة والثمانين بعد التسمتة في البطولة الدولية لاعبي كرة المضرب وهذه اول بطولة جائزة كبرى يتاهل لها في حياته العملية.

وفي مباراة رابعة، الاميريكي جون سارري على اللاعب جيمبي ايرازغا من الدور ٥/٧، ٥/٧، ٦/٦، ٦/٦.

وعلى صعيد تصفيات بطولة برشلونه الكبرى فاز الفرنسي غي فوجيت على السعودي هريه سونستورم ٢/٦، ٢/٦، والالتي الغربي اندرياس مورير على التشيكوسلوفاكي ميلان سيريچ ٢/٦، ٢/٦، والتشيكوسلوفاكي توماس سيد على الاورواغي ديفو بيريز ٢/٦، ٢/٦.

صعدت الاميريكيان بوني غلوسيك وزينا غلاريسون الى الدور نصف النهائي من تصفيات بطولة سان دييغو بكرة المضرب للسيدات والتي تبلغ القيمة الاجمالية لجوائزها ١٠٠ ألف دولار اميريكي.

وفازت بوني غلوسيك المصنفة العاشرة للعبة، على الاوسترالية ليز سميث ٦/٧، ١/٦، في حين كان انتصار سميث على الهندي الكندي كارلينج باسيت ٤/٦، ٤/٦.

والمعلوم ان لاعبتا تشلنر بهذه الدورة التي تقام على مدار اربعة ايام وستحصل الفائزة بالمرتبة الاولى على جائزة مالية بقيمة ٢٠ ألف دولار بالإضافة الى سيارة.

تعلق اشراك ليبيا في جميع البطولات التي يقيمها الاتحاد الافريقي لكرة القدم

كما دعا رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم الى اصلاح هيكل الاتحاد الدولي لكرة القدم. وقال تيسيمو. وقال الهيلبر الحالية التي وضعت عدة اثار للحرب العالمية الثانية يجب ان تخفى وان تحل محلها اجهزة جديدة وواقعية.

وتحدث تيسيمو عن نواب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم فافرح ان النظام الحالي غير منصف. وقال انه يتعين ان يكون عدد نواب الرئيس ستة يمثل كل منهم قارة بدلا من ان يكونوا ثمانية نواب كما هو الحال الآن.

وتحدث تيسيمو عن وضع الهيئة الدولية لكرة القدم فافرح ان النظام الحالي غير منصف. وقال انه يتعين ان يكون عدد نواب الرئيس ستة يمثل كل منهم قارة بدلا من ان يكونوا ثمانية نواب كما هو الحال الآن.

وتحدث تيسيمو عن وضع الهيئة الدولية لكرة القدم فافرح ان النظام الحالي غير منصف. وقال انه يتعين ان يكون عدد نواب الرئيس ستة يمثل كل منهم قارة بدلا من ان يكونوا ثمانية نواب كما هو الحال الآن.

وتحدث تيسيمو عن وضع الهيئة الدولية لكرة القدم فافرح ان النظام الحالي غير منصف. وقال انه يتعين ان يكون عدد نواب الرئيس ستة يمثل كل منهم قارة بدلا من ان يكونوا ثمانية نواب كما هو الحال الآن.

وتحدث تيسيمو عن وضع الهيئة الدولية لكرة القدم فافرح ان النظام الحالي غير منصف. وقال انه يتعين ان يكون عدد نواب الرئيس ستة يمثل كل منهم قارة بدلا من ان يكونوا ثمانية نواب كما هو الحال الآن.

تعلق اشراك ليبيا في جميع البطولات التي يقيمها الاتحاد الافريقي لكرة القدم

كما دعا رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم الى اصلاح هيكل الاتحاد الدولي لكرة القدم. وقال تيسيمو. وقال الهيلبر الحالية التي وضعت عدة اثار للحرب العالمية الثانية يجب ان تخفى وان تحل محلها اجهزة جديدة وواقعية.

وتحدث تيسيمو عن نواب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم فافرح ان النظام الحالي غير منصف. وقال انه يتعين ان يكون عدد نواب الرئيس ستة يمثل كل منهم قارة بدلا من ان يكونوا ثمانية نواب كما هو الحال الآن.

وتحدث تيسيمو عن وضع الهيئة الدولية لكرة القدم فافرح ان النظام الحالي غير منصف. وقال انه يتعين ان يكون عدد نواب الرئيس ستة يمثل كل منهم قارة بدلا من ان يكونوا ثمانية نواب كما هو الحال الآن.

وتحدث تيسيمو عن وضع الهيئة الدولية لكرة القدم فافرح ان النظام الحالي غير منصف. وقال انه يتعين ان يكون عدد نواب الرئيس ستة يمثل كل منهم قارة بدلا من ان يكونوا ثمانية نواب كما هو الحال الآن.

وتحدث تيسيمو عن وضع الهيئة الدولية لكرة القدم فافرح ان النظام الحالي غير منصف. وقال انه يتعين ان يكون عدد نواب الرئيس ستة يمثل كل منهم قارة بدلا من ان يكونوا ثمانية نواب كما هو الحال الآن.

وتحدث تيسيمو عن وضع الهيئة الدولية لكرة القدم فافرح ان النظام الحالي غير منصف. وقال انه يتعين ان يكون عدد نواب الرئيس ستة يمثل كل منهم قارة بدلا من ان يكونوا ثمانية نواب كما هو الحال الآن.

وتحدث تيسيمو عن وضع الهيئة الدولية لكرة القدم فافرح ان النظام الحالي غير منصف. وقال انه يتعين ان يكون عدد نواب الرئيس ستة يمثل كل منهم قارة بدلا من ان يكونوا ثمانية نواب كما هو الحال الآن.

وتحدث تيسيمو عن وضع الهيئة الدولية لكرة القدم فافرح ان النظام الحالي غير منصف. وقال انه يتعين ان يكون عدد نواب الرئيس ستة يمثل كل منهم قارة بدلا من ان يكونوا ثمانية نواب كما هو الحال الآن.

صعد اللاعب السعودي ستيفن اديرج بسهولة الى الدور ربع النهائي من تصفيات بطولة سان فرانسيسكو الكبرى لكرة المضرب بعد فوزه على الامريكي بود شولتز غير المصنف ٢/٦، ٢/٦ في لقاء استمر ساعة و ١٥ دقيقة.

والى الدور الثالث ايضا صعد الاميريكي جيمي كونورز وجون مكرو بعد فوز الاول على بيتر فيلمينغ ٢/٦، ٢/٦، والثاني على الامريكي غير المصنف جون لنس ٢/٦، ٢/٦.

وحل لتس المرتبة السادسة والثمانين بعد التسمتة في البطولة الدولية لاعبي كرة المضرب وهذه اول بطولة جائزة كبرى يتاهل لها في حياته العملية.

وفي مباراة رابعة، الاميريكي جون سارري على اللاعب جيمبي ايرازغا من الدور ٥/٧، ٥/٧، ٦/٦، ٦/٦.

وعلى صعيد تصفيات بطولة برشلونه الكبرى فاز الفرنسي غي فوجيت على السعودي هريه سونستورم ٢/٦، ٢/٦، والالتي الغربي اندرياس مورير على التشيكوسلوفاكي ميلان سيريچ ٢/٦، ٢/٦، والتشيكوسلوفاكي توماس سيد على الاورواغي ديفو بيريز ٢/٦، ٢/٦.

صعدت الاميريكيان بوني غلوسيك وزينا غلاريسون الى الدور نصف النهائي من تصفيات بطولة سان دييغو بكرة المضرب للسيدات والتي تبلغ القيمة الاجمالية لجوائزها ١٠٠ ألف دولار اميريكي.

وفازت بوني غلوسيك المصنفة العاشرة للعبة، على الاوسترالية ليز سميث ٦/٧، ١/٦، في حين كان انتصار سميث على الهندي الكندي كارلينج باسيت ٤/٦، ٤/٦.

والمعلوم ان لاعبتا تشلنر بهذه الدورة التي تقام على مدار اربعة ايام وستحصل الفائزة بالمرتبة الاولى على جائزة مالية بقيمة ٢٠ ألف دولار بالإضافة الى سيارة.

تعلق اشراك ليبيا في جميع البطولات التي يقيمها الاتحاد الافريقي لكرة القدم

كما دعا رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم الى اصلاح هيكل الاتحاد الدولي لكرة القدم. وقال تيسيمو. وقال الهيلبر الحالية التي وضعت عدة اثار للحرب العالمية الثانية يجب ان تخفى وان تحل محلها اجهزة جديدة وواقعية.

وتحدث تيسيمو عن نواب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم فافرح ان النظام الحالي غير منصف. وقال انه يتعين ان يكون عدد نواب الرئيس ستة يمثل كل منهم قارة بدلا من ان يكونوا ثمانية نواب كما هو الحال الآن.

وتحدث تيسيمو عن وضع الهيئة الدولية لكرة القدم فافرح ان النظام الحالي غير منصف. وقال انه يتعين ان يكون عدد نواب الرئيس ستة يمثل كل منهم قارة بدلا من ان يكونوا ثمانية نواب كما هو الحال الآن.

وتحدث تيسيمو عن وضع الهيئة الدولية لكرة القدم فافرح ان النظام الحالي غير منصف. وقال انه يتعين ان يكون عدد نواب الرئيس ستة يمثل كل منهم قارة بدلا من ان يكونوا ثمانية نواب كما هو الحال الآن.

وتحدث تيسيمو عن وضع الهيئة الدولية لكرة القدم فافرح ان النظام الحالي غير منصف. وقال انه يتعين ان يكون عدد نواب الرئيس ستة يمثل كل منهم قارة بدلا من ان يكونوا ثمانية نواب كما هو الحال الآن.

وتحدث تيسيمو عن وضع الهيئة الدولية لكرة القدم فافرح ان النظام الحالي غير منصف. وقال انه يتعين ان يكون عدد نواب الرئيس ستة يمثل كل منهم قارة بدلا من ان يكونوا ثمانية نواب كما هو الحال الآن.

تعلق اشراك ليبيا في جميع البطولات التي يقيمها الاتحاد الافريقي لكرة القدم

كما دعا رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم الى اصلاح هيكل الاتحاد الدولي لكرة القدم. وقال تيسيمو. وقال الهيلبر الحالية التي وضعت عدة اثار للحرب العالمية الثانية يجب ان تخفى وان تحل محلها اجهزة جديدة وواقعية.

وتحدث تيسيمو عن نواب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم فافرح ان النظام الحالي غير منصف. وقال انه يتعين ان يكون عدد نواب الرئيس ستة يمثل كل منهم قارة بدلا من ان يكونوا ثمانية نواب كما هو الحال الآن.

وتحدث تيسيمو عن وضع الهيئة الدولية لكرة القدم فافرح ان النظام الحالي غير منصف. وقال انه يتعين ان يكون عدد نواب الرئيس ستة يمثل كل منهم قارة بدلا من ان يكونوا ثمانية نواب كما هو الحال الآن.

وتحدث تيسيمو عن وضع الهيئة الدولية لكرة القدم فافرح ان النظام الحالي غير منصف. وقال انه يتعين ان يكون عدد نواب الرئيس ستة يمثل كل منهم قارة بدلا من ان يكونوا ثمانية نواب كما هو الحال الآن.

وتحدث تيسيمو عن وضع الهيئة الدولية لكرة القدم فافرح ان النظام الحالي غير منصف. وقال انه يتعين ان يكون عدد نواب الرئيس ستة يمثل كل منهم قارة بدلا من ان يكونوا ثمانية نواب كما هو الحال الآن.

وتحدث تيسيمو عن وضع الهيئة الدولية لكرة القدم فافرح ان النظام الحالي غير منصف. وقال انه يتعين ان يكون عدد نواب الرئيس ستة يمثل كل منهم قارة بدلا من ان يكونوا ثمانية نواب كما هو الحال الآن.

وتحدث تيسيمو عن وضع الهيئة الدولية لكرة القدم فافرح ان النظام الحالي غير منصف. وقال انه يتعين ان يكون عدد نواب الرئيس ستة يمثل كل منهم قارة بدلا من ان يكونوا ثمانية نواب كما هو الحال الآن.

وتحدث تيسيمو عن وضع الهيئة الدولية لكرة القدم فافرح ان النظام الحالي غير منصف. وقال انه يتعين ان يكون عدد نواب الرئيس ستة يمثل كل منهم قارة بدلا من ان يكونوا ثمانية نواب كما هو الحال الآن.

صعد اللاعب السعودي ستيفن اديرج بسهولة الى الدور ربع النهائي من تصفيات بطولة سان فرانسيسكو الكبرى لكرة المضرب بعد فوزه على الامريكي بود شولتز غير المصنف ٢/٦، ٢/٦ في لقاء استمر ساعة و ١٥ دقيقة.

والى الدور الثالث ايضا صعد الاميريكي جيمي كونورز وجون مكرو بعد فوز الاول على بيتر فيلمينغ ٢/٦، ٢/٦، والثاني على الامريكي غير المصنف جون لنس ٢/٦، ٢/٦.

وحل لتس المرتبة السادسة والثمانين بعد التسمتة في البطولة الدولية لاعبي كرة المضرب وهذه اول بطولة جائزة كبرى يتاهل لها في حياته العملية.

وفي مباراة رابعة، الاميريكي جون سارري على اللاعب جيمبي ايرازغا من الدور ٥/٧، ٥/٧، ٦/٦، ٦/٦.

وعلى صعيد تصفيات بطولة برشلونه الكبرى فاز الفرنسي غي فوجيت على السعودي هريه سونستورم ٢/٦، ٢/٦، والالتي الغربي اندرياس مورير على التشيكوسلوفاكي ميلان سيريچ ٢/٦، ٢/٦، والتشيكوسلوفاكي توماس سيد على الاورواغي ديفو بيريز ٢/٦، ٢/٦.

صعدت الاميريكيان بوني غلوسيك وزينا غلاريسون الى الدور نصف النهائي من تصفيات بطولة سان دييغو بكرة المضرب للسيدات والتي تبلغ القيمة الاجمالية لجوائزها ١٠٠ ألف دولار اميريكي.

وفازت بوني غلوسيك المصنفة العاشرة للعبة، على الاوسترالية ليز سميث ٦/٧، ١/٦، في حين كان انتصار سميث على الهندي الكندي كارلينج باسيت ٤/٦، ٤/٦.

والمعلوم ان لاعبتا تشلنر بهذه الدورة التي تقام على مدار اربعة ايام وستحصل الفائزة بالمرتبة الاولى على جائزة مالية بقيمة ٢٠ ألف دولار بالإضافة الى سيارة.

تعلق اشراك ليبيا في جميع البطولات التي يقيمها الاتحاد الافريقي لكرة القدم

كما دعا رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم الى اصلاح هيكل الاتحاد الدولي لكرة القدم. وقال تيسيمو. وقال الهيلبر الحالية التي وضعت عدة اثار للحرب العالمية الثانية يجب ان تخفى وان تحل محلها اجهزة جديدة وواقعية.

وتحدث تيسيمو عن نواب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم فافرح ان النظام الحالي غير منصف. وقال انه يتعين ان يكون عدد نواب الرئيس ستة يمثل كل منهم قارة بدلا من ان يكونوا ثمانية نواب كما هو الحال الآن.

وتحدث تيسيمو عن وضع الهيئة الدولية لكرة القدم فافرح ان النظام الحالي غير منصف. وقال انه يتعين ان يكون عدد نواب الرئيس ستة يمثل كل منهم قارة بدلا من ان يكونوا ثمانية نواب كما هو الحال الآن.

وتحدث تيسيمو عن وضع الهيئة الدولية لكرة القدم فافرح ان النظام الحالي غير منصف. وقال انه يتعين ان يكون عدد نواب الرئيس ستة يمثل كل منهم قارة بدلا من ان يكونوا ثمانية نواب كما هو الحال الآن.

وتحدث تيسيمو عن وضع الهيئة الدولية لكرة القدم فافرح ان النظام الحالي غير منصف. وقال انه يتعين ان يكون عدد نواب الرئيس ستة يمثل كل منهم قارة بدلا من ان يكونوا ثمانية نواب كما هو الحال الآن.

وتحدث تيسيمو عن وضع الهيئة الدولية لكرة القدم فافرح ان النظام الحالي غير منصف. وقال انه يتعين ان يكون عدد نواب الرئيس ستة يمثل كل منهم قارة بدلا من ان يكونوا ثمانية نواب كما هو الحال الآن.

تعلق اشراك ليبيا في جميع البطولات التي يقيمها الاتحاد الافريقي لكرة القدم

كما دعا رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم الى اصلاح هيكل الاتحاد الدولي لكرة القدم. وقال تيسيمو. وقال الهيلبر الحالية التي وضعت عدة اثار للحرب العالمية الثانية يجب ان تخفى وان تحل محلها اجهزة جديدة وواقعية.

وتحدث تيسيمو عن نواب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم فافرح ان النظام الحالي غير منصف. وقال انه يتعين ان يكون عدد نواب الرئيس ستة يمثل كل منهم قارة بدلا من ان يكونوا ثمانية نواب كما هو الحال الآن.

وتحدث تيسيمو عن وضع الهيئة الدولية لكرة القدم فافرح ان النظام الحالي غير منصف. وقال انه يتعين ان يكون عدد نواب الرئيس ستة يمثل كل منهم قارة بدلا من ان يكونوا ثمانية نواب كما هو الحال الآن.

وتحدث تيسيمو عن وضع الهيئة الدولية لكرة القدم فافرح ان النظام الحالي غير منصف. وقال انه يتعين ان يكون عدد نواب الرئيس ستة يمثل كل منهم قارة بدلا من ان يكونوا ثمانية نواب كما هو الحال الآن.

وتحدث تيسيمو عن وضع الهيئة الدولية لكرة القدم فافرح ان النظام الحالي غير منصف. وقال انه يتعين ان يكون عدد نواب الرئيس ستة يمثل كل منهم قارة بدلا من ان يكونوا ثمانية نواب كما هو
